



**Nom et Prénom :** Fulli-Lemaire Samuel

Qualité : Professeur

Courriel : [fullilemaire@unistra.fr](mailto:fullilemaire@unistra.fr)

Tél. : /

### Thèmes de recherche

- Droit international privé
- Droit comparé (obligations, famille)

### Principales publications

#### Droit international privé

- « La reconnaissance : méthode(s) ou principe ? », in H. Fulchiron (dir.), *La circulation des personnes et de leur statut dans un monde globalisé*, LexisNexis, 2019, pp. 161-169
- « Grappling with (Global Supply) Chains: Transnational Human Rights Litigation in the Agribusiness Sector », in H. Muir Watt *et al.* (dir.), *Global Private International Law: Adjudication Without Frontiers*, Elgar, 2019, pp. 244-254
- « Étienne Bartin », in J. Basedow *et al.* (dir.), *Encyclopedia of Private International Law*, Elgar, 2017
- « Affaire PIP : quelques réflexions sur les aspects de droit international privé », *Revue internationale de droit économique*, 2015, pp. 99-122

#### Droit comparé

- « Legal Recognition of Same-Sex Relationships in Central Europe: Steady Progress », in K. Boele-Woelki, A. Fuchs (dir.), *Same-Sex Relationships and Beyond: Gender Matters in the EU*, Intersentia, 3<sup>ème</sup> éd. refondue, 2017, pp. 19-38
- « La privatisation du droit de la famille en France – Perspectives comparatives », *Revue internationale de droit comparé*, 2016, pp. 405-423
- « Le formalisme en droit patrimonial de la famille : regard comparatiste », in N. Laurent-Bonne, S. Tisseyre (dir.), *Le formalisme – Sources et techniques en droit privé positif*, Actes du colloque du 20 octobre 2016 à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, LGDJ, 2017, pp. 65-80

## Enseignements

- Droit international privé 1
- Droit anglais des contrats
- Terminologie juridique anglaise
- Introduction au droit privé français (*DU Droit, société et pluralité des religions*)

## Responsabilités administratives et éditoriales

- Membre du comité éditorial de la revue *Familia*
- Membre du comité de rédaction de *l'Italian Law Journal*